



MAN-011-003402

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Vocal) Examination

March / April - 2018

Principles of Music - IV

(Core)

(Old Course)

Faculty Code : 011

Subject Code : 003402

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ સંગીતમાં સ્વરલિપિ પદ્ધતિનું સ્થાન, મહત્તા વર્ણવી તેની ત્રુટીઓની ચર્ચા કરો.
- ૨ પં. ભરતમુનિ, પં. સારંગદેવ તથા પં. લોચનના શુદ્ધ તથા વિકૃત સ્વરોની માહિતી લખો.
- ૩ પં. વિષ્ણુ દિગંબર પલુષ્કર રચિત સ્વરલિપિ સમજાવો.
- ૪ આધુનિક સ્વર વ્યવસ્થા વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૫ પં. પુંડરીક વિઠ્ઠલ, પં. વ્યંકટમુખી તથા પં. સોમનાથના શુદ્ધ અને વિકૃત સ્વરોની માહિતી લખો.